

السر البهجة

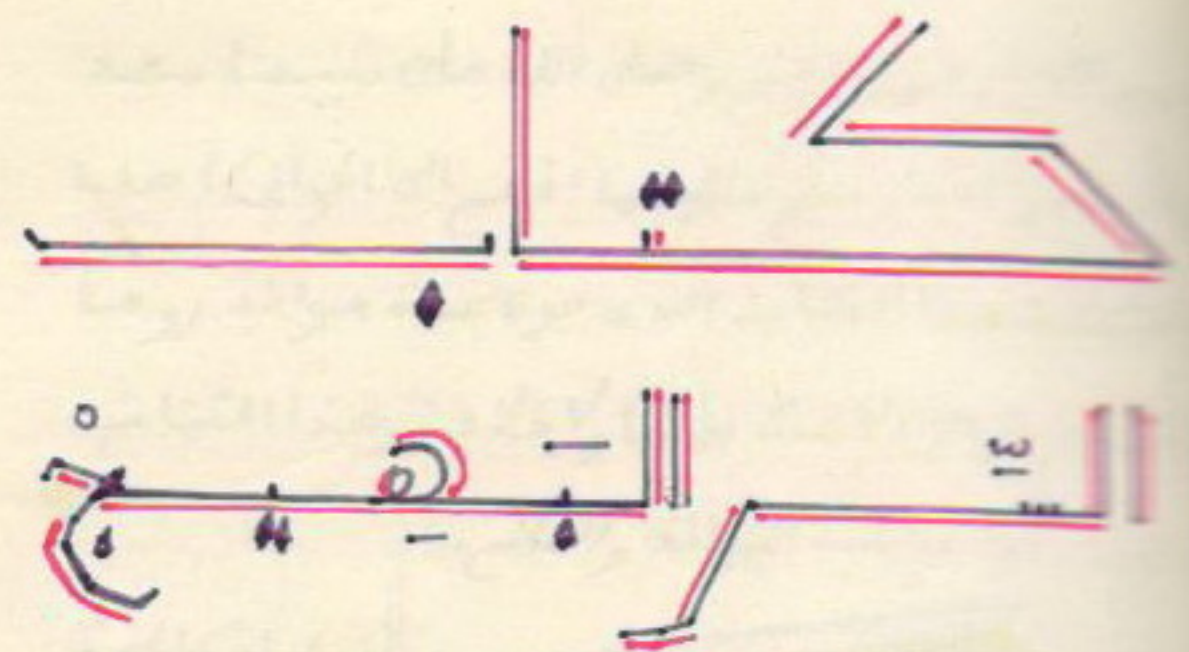
محمّد بن محمّد بن محمّد الهيموي

أبومصعب العنابي

كتاب
 الفقه

كتاب في بيان حقايق الدين
 وبيان حقايق الدنيا
 وبيان حقايق الآخرة
 وبيان حقايق العلم
 وبيان حقايق الحكم
 وبيان حقايق الشريعة
 وبيان حقايق السياسة
 وبيان حقايق الاقتصاد
 وبيان حقايق الطب
 وبيان حقايق الفنون
 وبيان حقايق الحرف
 وبيان حقايق الصناعة
 وبيان حقايق التجارة
 وبيان حقايق الزراعة
 وبيان حقايق المصايد
 وبيان حقايق الصيد
 وبيان حقايق الفلك
 وبيان حقايق الجغرافيا
 وبيان حقايق التاريخ
 وبيان حقايق الفلسفة
 وبيان حقايق المنطق
 وبيان حقايق المنهج
 وبيان حقايق البحث
 وبيان حقايق التأليف
 وبيان حقايق النشر
 وبيان حقايق التوزيع
 وبيان حقايق البيع
 وبيان حقايق الشراء
 وبيان حقايق الإيجار
 وبيان حقايق القرض
 وبيان حقايق الهبة
 وبيان حقايق الوصية
 وبيان حقايق الميراث
 وبيان حقايق النكاح
 وبيان حقايق الطلاق
 وبيان حقايق الزنا
 وبيان حقايق القتل
 وبيان حقايق السرقة
 وبيان حقايق الخمر
 وبيان حقايق الفحشاء
 وبيان حقايق البغى
 وبيان حقايق الكفر
 وبيان حقايق النفاق
 وبيان حقايق البخل
 وبيان حقايق الكبر
 وبيان حقايق الجور
 وبيان حقايق الظلم
 وبيان حقايق الباطل
 وبيان حقايق الباطل
 وبيان حقايق الباطل

A vertical strip of a manuscript page, showing a column of text in a cursive script. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of the 15th-century cursive. The strip is oriented vertically, with the text running from top to bottom. The edges of the strip are slightly irregular, suggesting it was cut from a larger page. The background of the strip is a light cream color, with some faint, darker smudges and marks visible, particularly towards the bottom. The overall appearance is that of a historical document fragment.



هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الجواهر
من الروحانية الجمعية المجربة وقد
نسخت فيه فوائد جليلة من كتب
قدسية جدا إلى محبي هذه العلوم
أعدي كتابي هذا وإلى الله مرجع
مرجع الأمور بعليكم بحفظه وعبادته
الروح في الجسد والله سبحانه
المستعان على كل أمر

والله المرجع في
كل الاعمال
والسلام

۴

الدار البيضاء
في نسختي السبعين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني اصحاب
الحكمة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحا
ية معجزة والتي لا شك فيهما واخلاف وهذا الكتاب
صحت به فخرائب الجواند والسلام.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني اصحاب
الحكمة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحا
ية معجزة والتي لا شك فيهما واخلاف وهذا الكتاب
صحت به فخرائب الجواند والسلام.

عظا طلع سعلبا خطوب عظم
صعده لما كعيم حيل كيمع

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني اصحاب
الحكمة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحا
ية معجزة والتي لا شك فيهما واخلاف وهذا الكتاب
صحت به فخرائب الجواند والسلام.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني اصحاب
الحكمة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحا
ية معجزة والتي لا شك فيهما واخلاف وهذا الكتاب
صحت به فخرائب الجواند والسلام.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني اصحاب
الحكمة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحا
ية معجزة والتي لا شك فيهما واخلاف وهذا الكتاب
صحت به فخرائب الجواند والسلام.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليمًا اقدم الى اخواني اصحاب
الحكمة هذا الكتاب الذي هو عدة جواند روحا
ية معجزة والتي لا شك فيهما واخلاف وهذا الكتاب
صحت به فخرائب الجواند والسلام.

اشهد بحب الله لو ان بغت الى حكيم اللهم
اجلب فلان الى معبة فلان وذا السنون اذ -
ذ ص ب م غاضبا فخص ان لى تغدر عليه
فينادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحا
نك انى كنت من الظالمين . وتكتب
هذه ال خطاسم معهم كما تسمى

11 41 1911/110149 51912111081 9

|| 9 || 6 || 4 || 2 || 1 || c b b || o || s y z b || l || x n

9 III 192 V I III 4 III 8 109 III 11 II

وتكتب الطحلاسم في ورقه اخرى وتعرفها
مع هذه المروب الخمسة. **زل** **ج** **ك** **ج** **ك** **ج** **ك**
تسمى أن تزيد هذا الخاتم مع الطحلاسم
السابقة والضيف المجال لم نرسمه هنا و
اعلم أن هذا الباب منقول من نسخة قديمة

|| 1124 || 41 519 ^

طبعته واعرفت قلب ومواد
بلانة ثبت بلانة حتى تأتي الى
معية بلان بن بلانة
بمف هذه الاسماء

~~21 1466 91676~~

مُعَبَّةٌ وَصَوْنٌ عَنِ الْعَالَمِ

تسمیر الاصبغانی قال تکتب هذه الطلسم

ية وتعرف في النار عند رفود الناس

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

□ 卅 6 7 8

இந்தச் சான்று

نہج کما سکہ

مع لامي تر فافخضه

كاج مع التوكيل كذا وضعه
الا صماني رحمه الله والسلام.

باب معبة عبد النار
إذا أردت العمل به اكتب العزيمة بي يدك و
عزم عليهما بها مع البخور وصوم مائة سائلة
وفزبور وعزم حتى ينفعك كعبك واجتعه في
وجه من تريد ترى عجبا وهذا ما تكتبه ربه
تعزم. أفتش أفتش طوش طوش ثم
شممك اعيوش اعيوش اجب يا حمة
يا عبد النار وافعل الكعب بمعبة كذا
وكذا على كذا وكذا والكتابة يوم الخميس
عند غروب الشمس. والسلام

باب معبة عجيبة وهو أن
تكتب التاتم التي بي إنا يوم الخميس
قبل طلوع الشمس وتدر به البيت

للسجود الى رقت صلاة الصبح بعد صا.
عليه بها طاهر واجعل فيه شي من
صل والسحر واجعل أصابعك السبابة
يسمى بي وسط السماء الذي في الأناء و
عزم عليه بما دورت به الجداول عدد العبد
موتغ الحمة لمن نشت جانها صعيقة مجربة
هذا صفة التاتم الذي تكلمنا عليه سابقا.

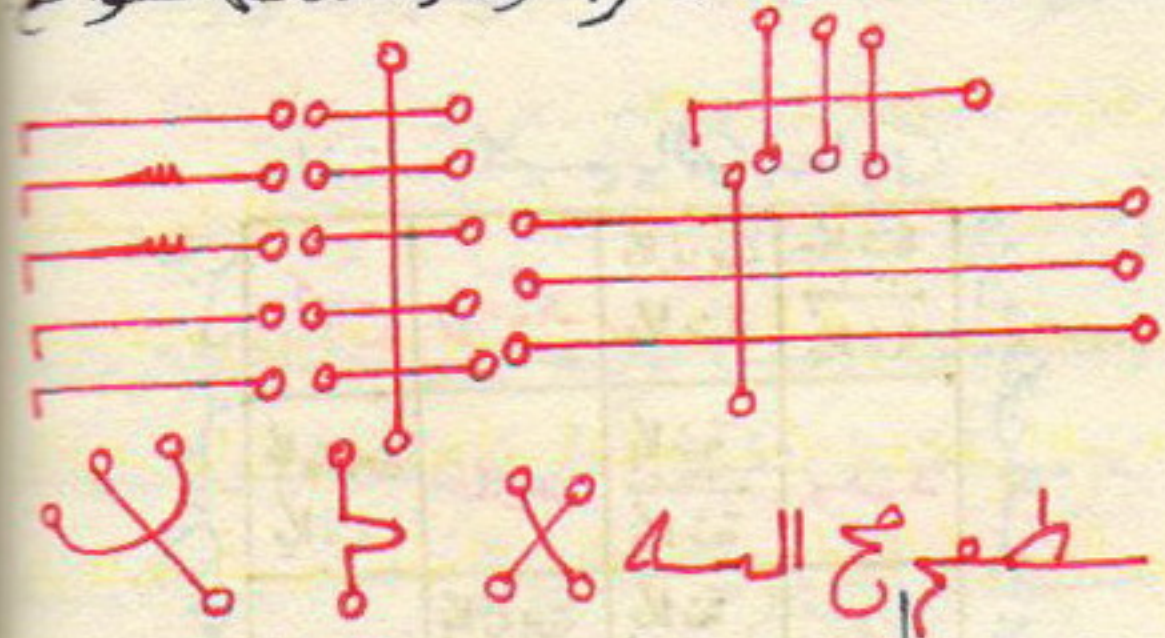
وانت حكيم يالهي معاني

دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود
دود	دود	دود	دود

وانت حكيم يالهي معاني

باب إذا أردت المرأة
أن تحبك فخذ خرفة كستان من ثوبها واكتب

اسمها واسم امها واسمك واسم امك
واكتب معصم هذه الخواتم وتجعل الحرف
في فتحة جديده. بانه لا تترك البتيلة حتى
تأتيك ولو كانت في قوم الارض والصلح يوم
الاثنين وعلى وضوء مستقبل القبلة وعزم
بهمزة العزيمه. ولو أن قرأنا الى جميع عاوص
الذي في السماء الى تربعون وهذه هي الخواتم



بسم الله الرحمن الرحيم
معدة تكفيها في سبع
ورقات من الزيتون وتقرأ كل ليلة واحدة
بعد صلاة العشاء وتعزم عليها بسورة الزيتون
ن عدد سبع مرات وتقول في آخر السورة
السمع اعرف قلب كذا بسمعة كذا وصفا
صا تكتب في أوراق الزيتون الطلسم

مع الأول **ط ص س ل ف** وفي الثانية هذه
س ل ك وفي الثالثة **ط ح م ق م** وفي الرابعة
الثالثة **ط ح م ق م** وفي الرابعة
س م ح وفي الخامسة **ط ح م ق م**
وفي السادسة **ط ح م ق م** وفي السابعة
ط ح م ق م والسابع

بسم الله الرحمن الرحيم
معدة تكفيها في سبع
ورقات من الزيتون وتعلقها في شجرة عالية
في احرير اهر بين العشاء والمغرب تكتبها
بترعمران وصفا ما تكتب يحبونهم الله
الله. شهد الله انه لا اله الا هو الى الحكيم اللهم
قلب غفل كذا بسمعة كذا عن جبريل عليه
السلام وميكائيل عليه السلام واسرائيل عليه
السلام وعزرائيل عليه السلام كذلك كذا
ع كذا كما تكتب باطمة بنت الرسول صلى
الله عليه وسلم على ابن ابي طالب رضي الله
عنه مع زين للناس الى المساب. والسلام

باب في حكم المرأة على زوجها
 وهو ان تكتب هذا الجداول مع هذه الايات
 وتأخذ اخجار يديك مع رجلك ثم تحرفهم
 حتى يصيروا رصا دا. ثم تغسل المرأة اقدامها
 وتبعل فيه الرماد المذكور مع الحرز ثم
 تنفيه لزوجها وهذا ما تكتب في الحرز رين
 ارنا الذين اظلوننا من الى الاسعيلين كذلك
 يكون فلان بن فلانة تحت اقدام فلانة
 بنت فلانة ساجليي قال رجلان الى غا
 لبون كذلك تغلب فلانة بنت فلانة
 في فلان بن فلانة بحق والله عليكم حكم حكيم
 كتب الله لا غلبني انا ورسالي ان الله
 قوي عزيز ونز عنا ما في صدورهم من
 غل اخوانا على سرر متقابلين وهذا
 صفة الجداول السابق ذكره وهو صفة
 بالصيغة التامة ان شاء الله
 تعالى

هو	اربع	انور	جند	الطريق	اربع	بن	الطريق
اربع	انور	جند	الطريق	اربع	بن	الطريق	هو
انور	جند	الطريق	اربع	بن	الطريق	هو	اربع
جند	الطريق	اربع	بن	الطريق	هو	اربع	انور
الطريق	اربع	بن	الطريق	هو	اربع	انور	جند
اربع	بن	الطريق	هو	اربع	انور	جند	الطريق
بن	الطريق	هو	اربع	انور	جند	الطريق	اربع
الطريق	هو	اربع	انور	جند	الطريق	اربع	بن

باب في المعبة الشديدة تكتبها
 يوم الاحد قبل طلوع الشمس ثم تعلقها
 الربيع بشعر المظلوم وهذا ما تكتب
 يا ارحم رفاييل مذهب هو الذي يرسل الرياح
 تنورا الى رحمة كذلك يرسم الربيع الى
 غل كذا وكذا. ليا الغر جبرياييل مرة وليل
 سليمان الربيع كذلك يجرى الربيع في قلب
 كذا وكذا بصيغة كذا وكذا. ليا جبرياييل
 ييل احمر فينا من السماء الى سمعيف

كذلك يسع قلب كذا بمعة كذا ليرود
 ميكائيل برفان ولسليمان الريح غد وما شهر
 الى شهر الثاني كذلك يريح قلب كذا
 بمعة كذا ليرود صربيا بيل شهر وثن كما
 انزلناه من السماء الى به الريح تدور عفل
 كذا بمعة كذا ليرودش عنيا بيل ابني انا
 ارسلنا عليهم ريعا صر صرا كذلك يروح
 عفل كذا بمعة كذا ليا شلش كسبيا بيل
 ميمون انا ارسلنا عليهم صيعة واحدة فكانوا
 كمشيم المعتضر كذلك يحضر قلب كذا الى
 معة كذا اجميوا يا معشر الملوك الارضيين
 بحق الملوك الروحانيون وحق الذي قال للسموات
 والارض انتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
 كذلك يطوع قلب كذا بمعة كذا والسلام
 باب جلب صميم معرب
 تقابل القمر وعزم عليه ليلة احدى عشر
 الى سبعة في جوب الليل مائتين او
 ثلاث مائة هو الصميم فانك ترى المطلوب

الطلب يجر في القمر باعلم انه فداستجيب
 وهذا ما تذكر يا ايها القمر الخير الزاهر
 است عليك ايها القمر الزاهر البدر الجليل
 لاهر الا ما صيغت كذا بمعة كذا وحق
 لي الغوليا جور لياروت لياروغ لياروش لياشلش
 باب في معة البيضة تكتبها
 وحق عليها حتى تتحرك وهذا ما تكتب
 سبع سبع فدوس فدوس رب الملائكة والسر
 ولور مناصح الى يعصون وتبغر بالقرينور
 والارواح وعزم بمورة الملك الى آخر ما حتى تتحرك
 فطعت العزيمة تقطع المير بهذه عا
 التوحيث والاجابة ثم ارجعها واضرب بها
 شئت بانه يعبك حيا شديدا والسالم
 باب معة تكتبها في حرز
 زعفران وتعلقه تحت جناح البرطال والطفه ترى
 عجا عليم وهذا صا الاسماء **الملك**
الطس اولم يروا الى الطير في وفتح
 صبات الى الرحمن وترى الجبال تحسبها جامدة

وهي تمر من السحاب والله شميم على
 ما يعملون. والسلام
باب في التميل وصوان
 تكتب هذه المسبعة في حرز يوم الجمعة الأول
 من الشهر عند الزوال وتدبنها في التراب
 حتى يمر عليها المعلوم له وهذا ما تكتب
 البسملة والتحصيلة اللهم سقر لي كذا بمسبعة
 كذا كما سقرت البعير لموسى بن عمران -
 عليه السلام ولين قلبها كما لينت الحديد
 لدارود عليه السلام ويخفى جبريل وميكائيل
 وإسراييل وعزرائيل ويخفى سيدنا محمد -
 صلى الله عليه وسلم ويخفى بضائل القرآن العظيم
 ويخفى ويسبحونه وله يسجدون ويخفى وظللت
 بالقدور والأهل ويخفى يخافون ربهم من خوفهم
 ويعملون ما يؤمرون ويخفون ويفرون للأدقان
 يسكنون ويزيدهم خشوعا ويخفون إذا تلى
 عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا
 ويخفون من يمتن الله بماله من مكرم إن الله

يعل ما يشاء ويخف اسجدوا لما تومرون ورا
 وزادهم نبورا ويخف الله / الله الأصور رب
 العرش العظيم ويخف وسبحوا بعمد ربهم وهم
 لا يستكبرون ويخف باستغفر ربه وفر راحها
 وناب ويخف واسجدوا لله الذي غلف من
 كنتم آياه تعبدون ويخف قل هو الله
 أحد إلى آخرها ويخف يحبونهم كحب الله
 والدين آمنوا أشد حبا لله كذلك يحب
 الله الذين آمنوا يحبونهم كحب الله ويخف
 إذا زلزلت الأرض إلى اثنتا عشرة كذا كذا
 الله عفل كذا بمسبعة كذا وزلزلوا زلزالا
 شديدا. والسلام
باب في ذكر موائد مشهورة
 منها تعطيل البيع والشراء وكل ما تريد
 تعطيله وصوان تكتب **مائة** فاف على
 الهيئة التي في ثغ ادبنا على عتبة
 الماشوت أو الحمام أو البهائم أو غير ذلك
 والبغور عند الكتابة الخشيت والشوم

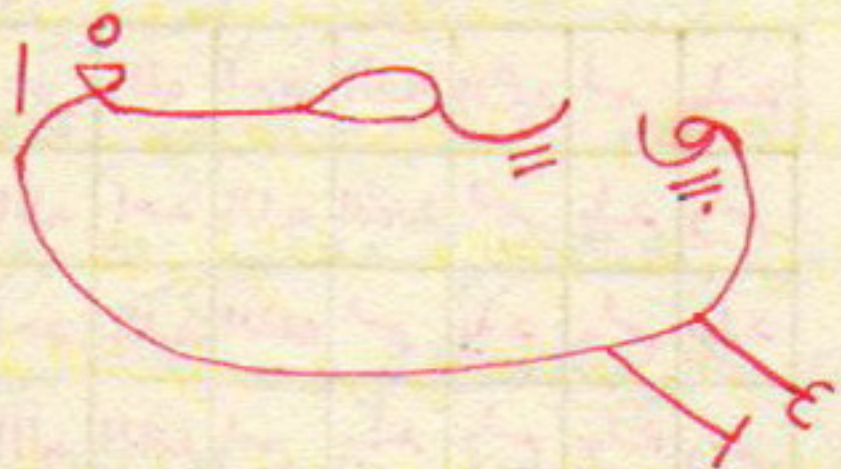
فصحت در صمان سكة الامير ونهر الجميع
 في الخربة بغية من حريير احمر وعلف السرة
 على ثلاثة اعمود من الطرقة واطلق البغور
 وصور روث لسمار السد فموم واشترع في العزبة
 وصورة الاخلافي عدد ١٥٥٢ مرة والزجر
 على كل مائة دبر كل صلاة ثلاثة ايام و
 رقت العمل تنظر السرة اذا وجد تماثيل
 يميننا وشمالا مبتلىك علامة الاجابة وهو
 صبيح فلا يتبدل عن حاله وحسب يستجاء
 بـ لك فصي ما تشئت وعزم بالانحور من
 الكاعيل او من الشفيع البالي او من
 الحديدا وكتان او ما أمكن وهذا هو
 الزجر تقول عزمت عليك يا ابليس
 الكبير المنصور الى يوم الوقت المعلوم
 بالدي خلفك من نار السموم بدل هذه
 الاثني خاص على سكة الامير بمق
 بغية الصور ويوم النشور ايها
 المارد الواسع من الناس تم وهو يلى

على رأس كل مائة وصدا صفة جدول

فل	هو	الله	احد	الله	الهد	لم	يلد
هو	الله	احد	الله	الهد	لم	يلد	ولم
الله	احد	الله	الهد	لم	يلد	ولم	يولد
احد	الله	الهد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الهد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الهد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد

بـ في الاضياء وهو على
 محكم ابن وحشية وهو اغباء صبيح
 حرب لا شك فيه قال ابن وحشية اذا كنت
 في بادية من السوادى وخرج عليك لصوص
 ورجال او صوام وأردت الاستغناء عنهم
 تراصحابك او صدك بدور عليك
 العائرة الاثنية وعلى اصحابك أيضا
 وترك لهما من ناحية القبلة بابا مفتوحا

وهذه صفة الدائرة المباركة كما تراها



وبعد هاتين وافقنا في وسط الدائرة التي
رسمتها بتفعب عند الفجاب وترجع
وجسمك الى السماء وانت تقرأ سورة التيس
الى الامنيين وتقول اللهم اسبل علينا
سترك اللهم بعينك احببنا في مكنون
عينيك اللهم احببنا عن اشرار خلفك
اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وسلم
الله الرحمن الرحيم خلق السموات و
الارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر
الناس لا يعلمون ان الله يهيك السما
ت والارض ان تنزلوا الى غيوب اسبغات
الذي سفر لنا هذه او ما كنا له مفر نبي

وتتغرا ما فدمنا باذا فرغت من فرائدك
مع الشراب من تعريفة الفجاب والصاد
يدك اليسرى وافرا عليه العزيمة مرة واحد
قوام ذلك الشراب في وجه العدو او من
تالي من المومنان واغلف الدائرة بأن تلامي
تعريفة الفجاب مع الصاد. فتجمع بينهما
منك تغبي عنهم وايردك ولو اجتمع
عليك جميع الناس. وهذه العزيمة التي
قرأ على الشراب تقول. بسم الله
ب. طيعيل وطميريل وجيرد و
شبرد وماعونغ وعسفريال وأبرديس
وطوع ولوع وطيعونغ وميعر السوما
ليز هيايل ويا طابع ويا نابع ويا خدام
اخياء اخيوني عن الابصار وردنما شجرة
احجرة في اعينهم تحف **توابع طوابع**
توابع الشب اكب اتيب وعف
كبيش الش وتراهم ينظرون اليك و

مع اي بصرون صم بكم عينا بسمع
 يبصرون يكاد البرق يخطب ابصارهم الي
 فديريا ياه ياه يا صوريا من صوريا من
 صوريا من لا يعلم من صوريا من
 اسالك ان تسفر لي سيدنا جبريل عليه
 السلام يا من بطاعته الملائكة الكرام متلفيه
 ملائكة الكرام الي ملائكة الانبعاث متلفيه
 ملائكة الانبعاث الي ملائكة البعث متلفيه
 ملائكة البعث الي ملائكة التكريم
 متلفيه ملائكة التكريم الي ملائكة
 التسخير متلفيه ملائكة التسخير الي
 سيدنا **برصيايل** عليه السلام وياتوني
 بع في اسرع من البرق الخاطف و
 يخبروني عن اعدائي بحق من علم ما كان
 وصالح يكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم واعلم
 ايها الطالب ومفك الله انك لو مشيت
 مشارف الارض ومخاربها وبرها وبحرها با انك

تجد هذه الدائرة الا عند قليل من
 الناس ولا تعطيها الا لمن يتقن الله
 عالم واعلم ايها الطالب انك اذا كتبت
 تسامع الاتي والعزيمة دائرة به في رفق
 عزال او اتي وحشش وجعلت معا على راسك
 ورجعت بهما في دائرة الشمس وانت تعزم
 بالعزيمة حتى يفتبك ظلك وانت واقف
 في الشمس ثم تخرج من الدائرة وترمي
 شراب على اكتافك ورأسك وتمشي بها
 كتحبي عن الابصار ما دامت الشاشية
 على رأسك ولو بقيت عاما كاملا بانه
 لا يراك احد ولا يضرك احد ولا يسمع لك
 مني ولا ينظر كشيء ولا اسد ولا كلب
 ولا ذئب ولا طائر فاذا اردت ان ينزل
 عنك الاستخفاء بفعل فكشها بعدد
 مرتين انصرفوا عنها وشفالها مني مكن
 محننين اخو جدي عليك ولا انتع تخزنون
 فاذا كتبت الشاشية بمفرصا بالقربور

يا حكيم يا عليم يا حميد يا حنان يا معطي
يا حفي يا حبيب ان تسفر ^ظ **حيائيل وحكايل**
وعلمائيل وحمدائيل وحناييل وعبطائيل
وحفائيل وحسبائيل اجيبوا ايتهما الارواح
الروحانية جاني اغسست عليك حتى ما في اسم
نكح من اسماء الله الحفي الحكيم الحليم -
الحميد الحنان الحفيظ الحفي الحبيب الاما جعلت
لي الرأفة والرحمة والكلم والحنان والمهبة والعطف
والتجلي والتوسيع في قلب كذا الذي
كذا ونطلب منه كما يطلب العطشان
على السماء حتى سورة الرحمن وفوارع القرآن
والجنة للرضوان والبحر للعينان ومقلب
قلبهم للمعان بمعية شديدة دائمة -
سرمدية على الدوام والخيال والازمان
والظهور والاعوام لاسماء تخلص ولا
ارض تفلح اجيبوا طائفتين اسماء الله
رب العالمين والسما ل
باب في التسمين بين الرجل

امرأة تكتب يوم الاثنين أو الاربعاء
وخميس أو الجمعة في اخر الشهر
هو ان تكتب في حرز يعنونهم كعصب
الذي في اليد امسوا اشد عبالا لوانفت
الحكيم اللهم احكم بين الرجل لبسميل
والمرأة يريد الله ليبين لكم ويهديكم
من الذين من قبلكم الى ان تهيلوا ^ل
بسم يارب ان تهيل قلب كذا اليه
كذا ام لا عظيم الله ربنا وربكم لنا
عمالنا ولكم اعمالكم احبة بيننا وبينكم
تجمع بين كذا وكذا والسما ل
باب في المسحة والتوسيع جميع
عظيم تكتبه يوم الاحد في كبريت
وعزم بسورة والسما ذات البروج الى
حريف وتنقل اللهم احرف قلب كذا بحجة
كذا وتعز حتى ينقطع الدخان من الكبر
يت بها تاثيرك ثمشي على اقدامها
حتى تحصلك وهذا ما تكتب في الكبريت

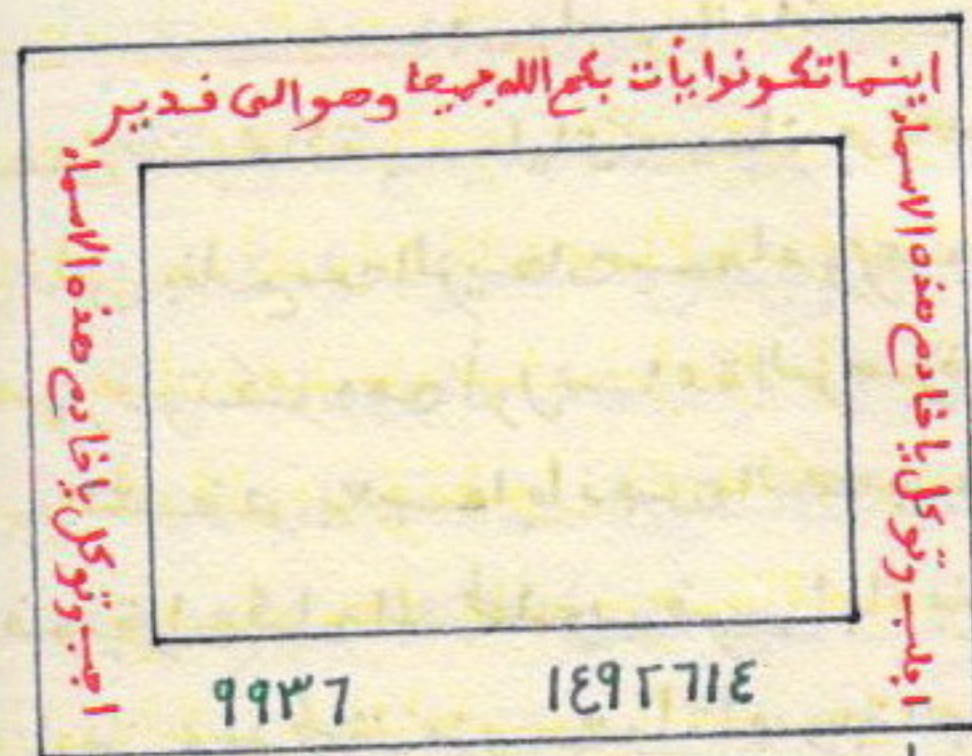
اللى الى رحيم هذا بيان للناس الى
 المتقين هل اتى الى نبليه كذلك يبتلى
 كذا الى معية كذا الى نشرق الى باغ
 كذلك كذا يرغب في معية كذا بقدرة
 اللطيف والسليم
باب في المعية ضد ثوب
 من شئت وان لم تنجده بخد غيره واكتب
 عليه هذه الاسماء وصلى هذه **حيوش**
حيوش فطوش فطوش بالمشوش مطشوش
بلشوش بلشوش دراش دراش فروش
فروش جليوش جليوش اهتموا الكجا
 بـ الذي بيني وبينكم واحضروا بي
 مجلسي هذا باجاة الدعوة وفضلاء
 حاجتي بقلب كذا الى كذا بحق **شماغ**
شماغ عال متعال بوق كل علوا فاضوا
 حاجتي والانه عرفكم بنار جسمهم وبرد الزهر
 الزهر ببروا وبوا بعهدكم وراي بارهون
 وعند تمام العمل تاخذ فنديا بلسان واحد

ويعمل بيه الزيت وشي من الفخار الى
 في واشعل بعثيلة وعزم بسورة يس
 وبخبر الفزبور والسلم
باب في معية بسورة الباقية
 وادان تكتب الويق الاتي في ساعة الزهرة
 عمله وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلب
 وهذه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
 لله رب العالمين توكل يا جبريل انت وأعوانك
 على العزيز الجبار الكريم الوهاب الغفار
 السميع العبد معية كذا في قلب كذا بحق
 مالك يوم الدين وبحق الله الحي القيوم
 الواحد الاحد توكل يا اسرائيل انت
 وأعوانك والنف معية كذا في قلب كذا
 بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق الملك
 القدير المقدم المبدى المعيد توكلوا يا
 دنيائيل انت وأعوانك والفوا معية كذا
 في قلب كذا وبحق اهدنا الصراط المستقيم
 وبحق العبد الحي القيوم توكل يا نورائيل

انت واعوانك والفوامعة كذا في قلب
 كذا وكفى الواحد العليم الجواد الكريم
 توكلوا يا عزرائيل انت واعوانك سميعا
 مطيعا والفوامعة كذا في قلب كذا
 بحق صراط الذين انعمت عليهم غير
 المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق الفرا
 صر العزيز الجليل الكبير توكل انت و
 اعوانك سامعاً مطيعاً والفوامعة كذا في
 قلب كذا وكفى يحسبونهم كعب الله والدي
 امنوا الله عباده وهذا صورة الوفاء

مكائيل	والفيت عليك				جبريل
التي لها	٢٠٠	٤٠٢	٢٠٦	٢٠٦	التي لها
	٢٠٥	٤٤٩	٢٩٩	٤٠٤	
	٢٥٥	٢٠٧	٤٠١	١٩٨	
	١٤٢	٢٩٧	٣٥٦	٢٠٦	
التي لها	جستو				التي لها

باب في جلب الغائب أو أي
 شخص تمسكه الكتب ما يأتي بيانه في كيفية
 من خمس بفلم من الريحان بعد ادوز عبران
 حار وورد وتكون في أول ساعة الزهرة وان
 كان الشغف بطيعة اباد من الصبيحة في
 رطوبة وان كان المملوب قريباً اباد بنهما
 من نار متوسطة وعزيمتها ثابرة البصل
 الذي انت فيه وتوكل خدام الشافوكة أيضا
 يكون اجود لعملك واسرع بانه يجلب الغا
 ب من مسيرة ثلاثة شهور وبحق هذا الاسما
لازم **سعد** **صيا** **السوا** **الساعة**
عجل **السوا** **الطاعة** **لله** **والرسول** **والسمانه**
 فانما مخلوق وانما الطاعة لله والسمانه بحق
 الذي قال للسمرات والارض انتبيا طوعا
 او كرها قالتا اتينا طائعين **السوا**
عجل **الساعة** **يا حضار** **جان** **بن** **بلانة** **أو**
 بلانة بنت بلانة وهذا صورة الوفاء
 كما ترى بالصيغة التالية ان شاء الله



بسم الله الرحمن الرحيم
 سبعة تراوات مرات **يا الله** وسبع مرات **يا رحي**
 وسبعة مرات **يا رحي** لين قلبه وان كان
 واجعل لى عنده الراجة والرحمة والمحنان و
 الفبول جان تولوا بفل حسبي الله اله الا صو
 عليه توكلت وصو رب العرش العظيم واذا
 قال ابراهيم رب ارنى كيف تنبى الموتى
 قال اولم تؤمن الى حكيم كذا لك ياتى جان
 ابن فلانة خاضعا ذليلا بكشفنا عندك غطاك
 مبصرك اليوم حديد. الكتابة بالزعران والبلبل
 والرصاص وتدور بها على رأس من شئت عدد

سبع مرات كيف ما تيسر لك فى حال نومه
 روى حال ينفضته بالغرب كالزوج والزوجة
 لما اثنى ذلك وان كان مما لا يتوصل اليه
 بعد روى بعد منه حيث تراه وايراك وانت
 كبر على كل دورة تقول الله اكبر سبعة
 مرات ثم تحمله معك بانه برحمة الله يتبعك
 وينفاد لك. والكتابة يوم الخميس عند
 طلوع الشمس فى حرز والصلوات
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان آية الكرسي
 شريفة للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر
 فاذا أردت ذلك بارسم هذا الوصف الاتى
 فى روى غزال والكتابة بمسك وزعفران وماء
 ورد وتكتب حول الوصف آية الكرسي وتبخره
 عند حمله يعود صندى وجاوى وعود الصليب
 وهذا صورة الوصف كما تسمى

وصو بالصيغة التالية

نظر الخفيف

المجال

*

محمد سمومي السباعي
الدار البيضاء

والله اعلم بالصواب

١١١١	٦٠	١٤٠	٤٠٤	انك
١٤٣	٤٠٣	٦١	١١١٤	٦٣
٧٢	١١١٢	٦٦	١٤١	٤٠٠
٦٤	١٣٩	٤٠٣	٧٠	١١١٠
١٤٢	٧٣	١١١٣	٦٢	٤٠١

والله اعلم بالصواب

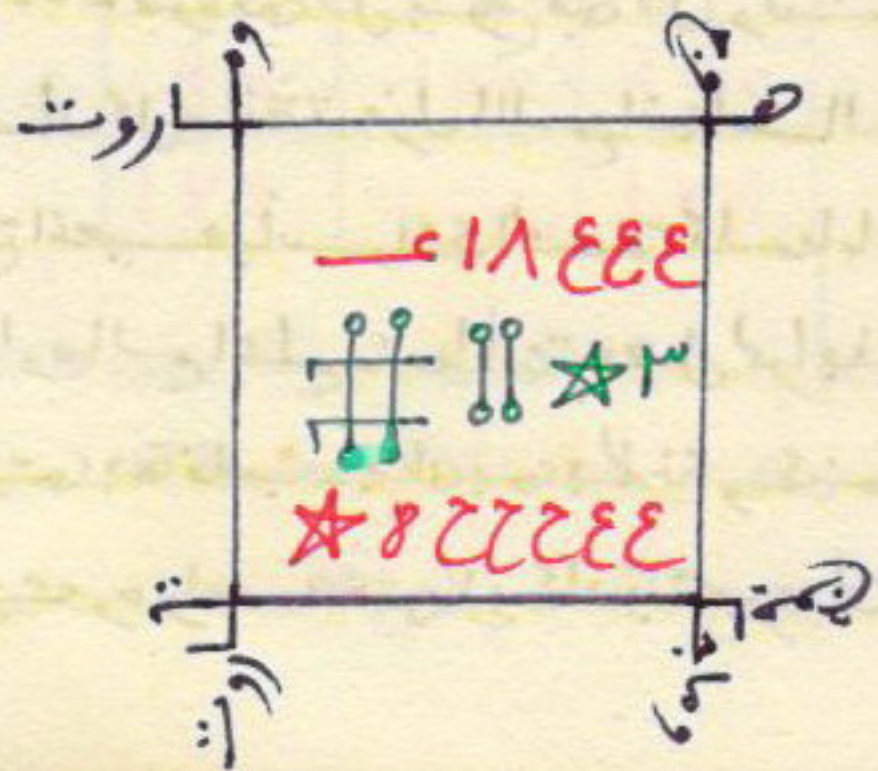
واعلم ايها الطالب اني ذكرت اية الكرسي فاحية متعلقة بامور المعبة والسبعة بين الاكابر والسفراء السبعة في فلسوبهم وتنسج لمصاحبة الملوك والوزراء اذا جلسوا رتلا صا وهي هذه الدعوة وهو تقول اللهم اني اسألك يا اله الاولين والآخرين ويا معجب دعوة المظلومين اسألك اللهم بحق الله اله الاصول الحق الفيقوم ان تعني من جلان بن جلانة وتجعله مشغورا بجلان بن جلانة فاخذه سنة واسم كذلك

طول ليله يمدى بمصبة جلان بن جلانة ما في السموات وما في الارض كذلك تنضيق سموات والارض على جلان بن جلانة حتى لا يرى ليله ونهاره الا خياله معه وذكره على لسانه شدة المعبة الدائمة من ذا الذي يشجع عنده الا ياذنه كذلك تشجع هذه الايات الشريفة كريمة لجلان بن جلانة عند جلان بن جلانة دون شجاعة الخلق بل شجاعة كلام الحق يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم وكذلك جلان بن جلانة يعلم ان جلان بن جلانة من بي بيديه تابعها طبعها امره مجيب الدعوات كما بكلمته فاضيا كما يحيطه راسخة في قلبه معبته ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء كذلك يحيط جلان بن جلانة بعين معبة والسجاء والصفاء وسع كرسيه السموات والارض كذلك اوسعت قلبك صفة على جلان بن جلانة حتى لا يطيق عنه الصبر حيث تك يا جلان بن جلانة الى جلان بن جلانة حتى

يفضي لك جميع المصالح وما تطلب من
غير معاودة ولا معاندة وإيؤده جبهتها
وصوال على العظيم السمع اني اسألك يا الله
ان تسكن معبة بلان بن بلانة في قلب
بلان بن بلانة حتى يطيعه واية على ل
أمر أعنف هذه الايات الشريعة توكلوا
يا خدام هذه الآية الشريعة ببلان بن بلانة
وعطفوا قلبه وليستوا جوارحه بمعبة بلان
بن بلانة حتى هذه الآية الشريعة يحبونها
كعب الله والدين امنوا أشد عبادة الله
لو أنفقت ما في الارض الى حكم والقيت
عليك معبة مني يا بلان بن بلانة بحنف هذه
الاية الشريعة والسلام

يا بلان بن بلان جليل ويسمى تعذيب
المناسخ. سند كره في مكانه ان شاء الله
يا بلان بن بلان في المعبة وصور مروي
عن السيد احمد بن سعيد السوسى وصى
مروية عن السيد احمد الشريعة ببلان بن بلان

الله به وكل سمع ونفعا على صحتها يا من وفعت
بده بعلينك لعنة الله ان انت لم تجبر بها
واذا أردت العمل بها اكتبها في كاعيل وتكون
حدك في مكان خالي من الناس وتخرج عليه
121 مرة والبغور الجباري والفزبور والعزيمة
حائرة بالثلاث وصى هذه صل أنت على
انسان الى نبليه كذلك تبلى بلانة
بن بلانة بمعبة بلانة بنت بلانة بحنف فل ادعوا
الله الى السورة ثم تخرب به من شئت و
تكتبها يوم الخميس في زيادة السمك عند
طلوع الشمس. ولعنة الله على الكاذبين
وهذا صيغة الثبات والسلام



في غفوة اللهم صيغ قلب كذا الى كذا كما
 هي صيغت هذه الكلبة. فإذا اكملت الكتابة
 على الفرصة إن كان العمل لامرأة بما طعمها
 لكلبة والذكر للذكر وتقول عند رميها للكلب
 اللهم صيغ قلب كذا الى كذا كما صيغت
 هذه الكلبة والكتابة يوم الاثنين أو الخميس
 عند الزوال والسحر

باب في المسحبة اكتبها يوم الج
 الجمعة في سبع براوات من الكاغيط أول ال
 السمار وتحرق كل ليلة واحدة مع ثلاث حبات
 من الفزبور وتعزم عليها حتى يتبع الدخان
 والعزبة سورة الشمس وضعاها وهذا ما
 تكتب. **انوخ انوخ كروخ كروخ مروح مروح**
يا شمروخ يا شمروخ ياليج ياليج يعلع يعلع
 اخطبوا قلب كذا الى كذا والم

باب في تسويط بني آدم في
 المنام وهو أن تكتب في كاغيط وانت
 على وضوء ثم تجعله في يدك بعد أن تبخر

يدك بالفزبور ثم توضع يدك تحت راسك
 تنام فإن المعصون له يتمثل له الضرب
 في يدك الى الصباح وهذا ما تكتب مع
 اسم واسم امه وهذه الاشكال كما ترى

ع ل ل د ع محمد حصل

عاهد معصم

الشرع الثاني إذا كان لك عدو
 وردت الانتقام منه تأخذ اربعة احجار من
 الحواد وتكتب في الأول. اجب يا مزر و وكل
 عونا من اعوانك بالانتقام من كذا وكذا
 خذوه بقلوبهم الى صلوته وافعلوا به كذا و
 كذا من انواع العذاب والامراض. وتكتب
 في الثانية اجب يا كملح و وكل عونا من
 اعوانك وامرهم على بلان واخطبوا عقله و
 بسوه بما امرتك به عليه من ساعته
 من غير تراخي. وفي الثالثة اجب يا فورة
 وامر عونا من اعوانك على كذا وكذا ابكذا

وكذا واخطبوا غفله والبسوه بما أمرتكم عليه
من غير تراخي يا فسورة. وفي الرابعة اجب
يا طيكل وأمر الخادم يفضي حاجتي في
بلاي بن بكانة بحفي تاعك وفوة اجنادك **درم**
درم يا طيكل. بما اذا كتبتهم بغير صم واجعلهم
في خرفة زرقاء أو سوداء وثبت عليهم بخيط من
حرير اسود واجعلهم في مكان يجري عليه الماء
وكذلك ان نفشتهم بمصمار من الهند أو
النحاس الأصفر أو الأصفر ووقت النشأ آخر
الليل في أي ليلة شئت وتجعلهم في باب
دار من تريد أو مستوفد النار أو موضع -
يجري عليه الماء. بان بغوا في الموضع
الذي جعلتهم فيه مما ذكرنا صم لك إلى الصبا
ح بان المطلوب يرى أمر أعطيها وعزم عليهم
بالدعوة عدد سبعة مرات وهي التي كتبتما
على الأحجار وتضمن عليه بما شئت من وجع
أو تسليط أو حمة أو صم أو بكم أو زوال غفل
بان ذلك يكون قبل تمام سبعة أيام وإن اراد

تعبو عنه بما جعل الأحجار في السماء الرافعي
الذي لا يجري وصب ذلك الماء في المكان.
الذي كانوا فيه مدبوني بمائه يعافى مما
أصابه إلا إذا اختل غفله بانه لا يعافى إلا أن
يموت والسحر **باب** في علاج الشقيقة أعادنا الله
منها وهو أن تكتب في حرز. لو انزلنا
هذا القرآن ثلاث مرات بالله خير مما هو
هو ارفع الراحمين ثلاث مرات مع هذه الخواتم.



باب في المعبة تكتبها يوم الأحد
قبل طلوع الشمس. تكتب حرز من الأول تبعه
وترش به السماء أو العسل أو اللبن أو الزيت
أو التمر أو غير ذلك مما يؤكل والآخر تحطيه.
المطلوب وهذا ما تكتب. وإذا قال إبراهيم
في أرنى إلى حكيم كذلك يحكم الله قلب

كذابا بمعبدة كذا وقال اركبوا اميرها السور
تجري كذا كذا يجري قلب كذا بمعبدة كذا الله
نور السموات والارض مثل نوره اللهم نور قلب
كذا في قلب كذا كمشكاة الى يوفد اللهم
أوفد وجه كذا في قلب كذا من شجرة
الى يضيء اللهم اضئ وجه كذا في قلب كذا
ولو لم تمشه نار نور على نور اللهم نور وجه
كذا في قلب كذا يهدي الله لنوره من يشاء
الى ان ترفع اللهم ارفع وجه كذا في قلب
كذا الى نشرع لك صدرك ورجعنا اللهم ارفع
وجه كذا في قلب كذا الك ذكر كذا الى بارغب
اللهم ارغب وجه كذا في قلب كذا يكاد
البرق يغطف الى فاصوا كذا تفوم النار
في قلب كذا والسور
باب في عفة المعصية او
العريس وهو ان تأخذ بيضة الدجاجة
السوداء وتكتب بيضا هذه الاسماء
عظماء

ثم تغفر صاحب غفر الشر وخطيئتهما
تت واربعها عندك واعبث بفسادك منها
بدا اردت حله اهرس البيضة في مكان خالي
الراك الا الله والسور
باب اذا اردت ان ترى العجائب
والغرائب وهو ان تأخذ بكروني البروتند
يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس ثم
تجسه. باءا اردت العمل به اكتب في يدك
الشمس **قوله الكف وله الملك** بهترفة
مروء وتغفر يدك بما يبسته وتنقول -
لطاعة لله واسماؤه عدد ستين مرة ثم تشير
يدك على من تشئت من النساء والرجال
على قلبه يحترق ويخرج عفله والسور
باب في الاستخارة تكتب المفسر
وتدور به العزيم ليلة الجمعة ثم تلحظه
تأمل وتصل عليه ركعتين الاولى بالهاثة
وسورة الشمس وضعاها والثانية بالهاثة
وسورة افرا. وهذه العزيمة. اللهم صلى

عليه سيدنا محمد صلاة الرقي بهما مراتب
الاغلاص وأثال بهما غاية الاقتصاص وعلى
آله وصحبه وسلم عدد ما أحاط به علمك و
خلط به فلكك وأحصاه كتابك. تذكر هذه
التسليمة عدد مائة مرة ثم تزيد معها قوله
تعالى سنريهم مع دانتنا إلى السورة عدد
مائة مرة وهذا الصفة الحمد

ك	هـ	ي	ع	هـ
هـ	ي	ع	هـ	ك
ي	ع	هـ	ك	هـ
ع	هـ	ك	هـ	ي
هـ	ك	هـ	ي	ع

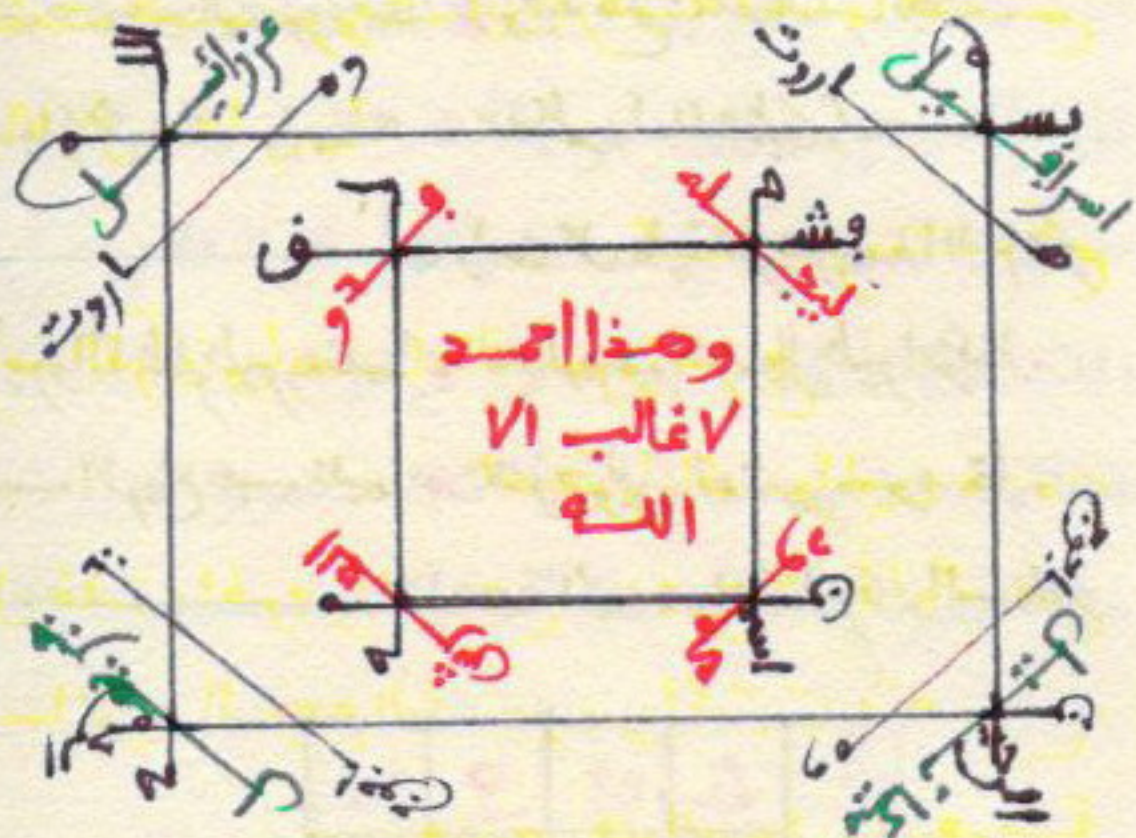
بسم الله الرحمن الرحيم
ان تكتبها في كاغيط أسود ثم تبغرها بالجوارى
والفريزور وتعلقها للرياح وتكون في مو
ضع خالي وعزم عليك عدد خمس مائة مرة
وهي هذه العزيمة تقول. والله الموفق

جميع بدابك بطلانها لان به تنال كل مقاصدا
مردود بين يدي مودة جها. وجبك دافع تنفص القلب بطلا
مجد بك الحمد كما به. تعظم جاء المصطفى وتعبدا
على راس كل مائة تنزجر بهذه الزجر
الطير والطيور طير وعقلها. مع الريح والاهوال طير اموكذا
الرياح صوب قلبها. تشوح وتجرى فد تسيير مومدا
ذا صفة الحمد ول كحاترك والمسلم

ب	د	و	ع
و	ح	ب	د
ب	د	و	ع
و	ح	ب	د

بسم الله الرحمن الرحيم
السرفه والتليفة وغير ذلك. تكتب الخاتم
في مرارة وتبغرها بالجوارى الأبيض وانت
تعزم عليك ما حتى يأتيك الخادم وقل له السلام
عليك مبرد عليك السلام برأسه ثم أسأله
عن التليفة أو غيرها والعزيمة سورة الفدر

الى آخرها وهذا هو الخاتم كما تراه والمسلم



باب في تميرة الدم تكتبها يوم الثلاثاء
ثاء قبل طلوع الشمس وتنفثها في لوحة
من الرصاص يا برة من النحاس لم يدعها
عليه ثم تعلقها بخيط احمر يراهم على مجرى
الماء وتغزم عليه مرة وسبعة مرات حتى
تري منشفة رغيها يجرى على وجه الماء و
ينفذها مما جف عرفت أن عملك مستجاب
والعزيمة عدة سبعين مرة وهي صفة
تقول **ميهوب ميهوب ميهوب**

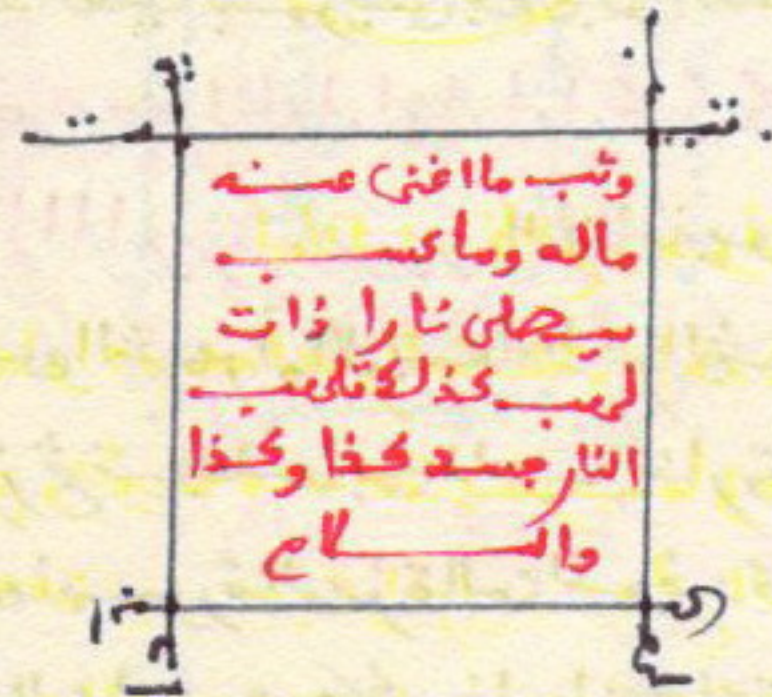
سليم باب ابن الروحانية ابن العوز طهنية
تات شهرونت ابن رغبة ابنها كنتم
من الارض مغار بها **احضروا احضروا احضروا**
احضروا احضروا احضروا كذا عزمت عليكم
بحرمة القرآن وباسماء القمر والبروج **الفوس**
شظوم منطوش احضروا المتوكلين من
كل خلق اخرجوا الدم من جرح كذا بالدم
السائل والوجع الشديد وما كتبه به تصرف
باب في حصر البول وتجرية
الدم للرجل والمرأة تاخذ الشراب الذي بال عليه
طوبى تاخذه وتخلطه بالملح والبحر
غير مسفى والزيت وتضع منه كثرصة و
تجعلها في الشمس حتى تيبس وتكتب
عليها فتل الانسان ما اكبره الى باقبره
وتكتب فل لو كان البحر مدادا الى مداد
خده وبغلوه شع الجحيم انك ميت وان
ميتون الى تغتصمون بشمري حتى يملأ ثوب
ولانة مع هذا الجسد ول ثم تد منه حول النار

تأخذ صحيفة من الرصاص وتنفث على ما
هذه الاسماء ثم تخطيها لها وتكتب فيها ما
فيها من شيء لا يعرفه احد وهذا ما تكتب
تفثك يا بلانة عفتت بمرجك عن جميع الر
جال يا بلانة عن الوطن وعن جميع الخائف
والبشر كانوا خشب مسندة يصعبون كل
صحة عليهم مع العدو باخذ رهم مع هذه
الظالم.

يا بلانة يا بلانة يا بلانة يا بلانة
صحيح معه اعيبوا يا خدام هذه الا
سماء اعفدوا برج بلانة بحق هذه الاسماء
عليكم العجل العجل العجل العجل العجل العجل
الساعة الساعة والساعة
يا بلانة للمعصوم اكتب في اثناء شمع
يسيرها بالماء ويشربه وهذا ما تكتب
انا بتعنا ابواب السماء الى فوله
تعالى عيون والم

يا بلانة في ترميل النمل ودار النمل
كتب هذه الاسماء وادبها في غار النمل
و دار الظالم وهذا ما تكتب تدبر كل شيء
يا مربيها التي ما كنتم با صبع مشيما تدره
الى مفثدرا بعروا الى الله اني لكع منه
ندير مبيي هل تمس منوع من احد او تنمع
لهم ركزا ار علوا ار علوا ايونا النمل او
الظالم بحق هذه الاسماء بقرى القوم
بمسما صرى كانهم اعجاز نفل غاوية يعمل
تري لهم من يا غيبة والس
يا بلانة في التبريع اكتب الجدول
في لوحة من اللوز وتبخرها بالفسزبور والباوي
حتى تمشي الى الموضع المسموع وتغور عليه
على الغر بال والعزيمة سورة الملك الى اخرها
وتغرز مسمار في وسط اللوحة وتجعل فيه
خيط النيرة وتقبضه بالسبابة اليمنى
وتكتب على ظهر اللوحة جدول طيرا
كما بانى والذى يكون فيه مسمار جدول طيرا

تغضي حاجتك والمراد بذلك سبعة أيام وتكتب
هذا الجبدول في ساعة المكتتب في يوم
الأربعاء بعد صلاة العصر وهذا رتبة الجبدول
والسلام



باب في تشفيب الرجل على الزواج
أو الصغر أو الرحيل. تكتب ما في هذا سرز و
تعلقها بين عشرين تشفيبين بأنه لا
يتزوج ولا يسافر ولا يرسل وهذا ما تكتب
والسلام بالصيغة

التالية



باب لئلا يظالم وهو أن تأخذ
خبطا وادبته لغير القبلة وتأخذ شيئا من
القمح وطيبه معه حتى يشرب ماؤه ودمه
وتركه حتى ينشعب وانزل منه لبح الخبط
ويبس القمح ودفنه حتى يحير غيرة شرع
أطعمه حتى تشب من الظالمين بأنه يسلك
والسلام

باب في تشفيب المرأة على
الولادة. تكتب هذه الكلمات وعلقها
على صرة المرأة بانها لا تحبل مادام الحسرز
معلقا عليها وهذا ما تكتب كما ترون
ع ٢٤٢١ وفي فصل طوع مع ١٩٩٩

البيت - دبر كل صلاة عدد ٣٥٥ مرة وليكتب
 التاتع في اثناء جديده وبعينه بماء المطهر ثم
 يطر به سبعة ايام ويحلى على النبي صلى
 الله عليه وسلم عشرة مرات ويقول بسم
 الله في اوله وفي آخره وفي وسطه ومن كتب
 البيت للمعظم سواء في الحضر أو السفر
 ومن كل ليل وسبع وسارفا وطارفا وحية وغرب
 ومقلب مؤدى أو غير ذلك من المؤديات
 والمغوبات. تكتبه في عصي من اللوز أو
 في قضييب أو لوح منه ويعمله الثاني معه
 بهذه عجيفة من كل مكروه وتكتب معه
 قوله تعالى ولما توجه الى الخليلين بالله غير
 عبثا وصوارح الراميين. واذا قرأت
 البيت المذكور يوم الخميس وتكون
 ايام عاشوراء قبل طلوع الشمس على فلفحة
 الشجرة مائة مرة وكذلك الايات يحكون
 ابلغ وقد جرب مرارا. واذا كتبت التاتع
 لغوف من الكلاب باكتب بدائسها

يشوا الى تسعا بمبررات منكم لما غبتكم
 بعروا الى الله كأنتم حمر مستنجرة فبرت
 من فسورة افسمت عليكم ايها الكلاب
 يحق الله ويغز الله ويغز الله ويغز الله
 ويعظمه عظمة الله ويغز الله ويغز الله ويغز الله
 خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله اعط
 قلبك على ظهرك وعصى موسى بن عمران
 على عنقك السم نشرح لك صدرك ووضعتنا
 عنك وزرك وزرنا عنك قلبك بقلنا اضر
 يره ببعضها الى الموتى الله ربى اشريك
 شينا الى الله على كل شيء فدير اجمي
 هذا الحديث تعجبون وانتم تكون اجمي
 هذا الحديث الى ساعدون عند راية جلال
 من بلانة وتضعون وترجوه واتبعوه ولا
 تنجوا عليه وانتم ساعدون ساكتون ثلاث
 يجعله ويدهب وصويتلوا البيت باليوديه
 قلب ولا ينبع عليه. وانك تكتبه الا في ساعة
 المنة من الاغتراب وهذا الصفة التاتع باعرب

فدوره وتدبره بانه عجب جد

و	ا	هـ	غ	ر	و	ض
في	ع	ذ	ا	ا	ل	ك
ك	ب	و	البحر	و	ر	ب
پ	ا	و	البحر	و	م	ت
ت	ك	و	البحر	و	ب	ر
ر	و	پ	ا	خ	ا	ل
ل	في	اجعل	لى	عن	اللف	معزلا

الدار البيضاء
محمد سمومي السباعي

قال الشيخ الدهي
رحمه الله تعالى في هذا البيت التالي
ويا باري الانبياء قد بشا مبردا • بك السفيح عنك يا مهورا زويلا •
بالتكافؤ عجار ونسوبة • ويا فطار بالفهر عنك تمهلا •
خاصية صديق البيتين
لذهاب الضالة وفتح ابواب الغنا والسلامة و
المغفرة وغير ذلك • فمن ذهبت له ضالة وأراد •
جمعها أو اجتماع غائب يكون بعيد الغيبة
باليفرا صديق البيتين عدد ٥٥ مرة جان ذلك

يكون ذلك ان شاء الله تعالى ومن داوم على
ذكر صاحبها وصدايقه ابتغى الله له ابواب
الغنا وسلمة من جميع الافات ومن تلاها
بسر كل صلاة جمعة مائة مرة عبر الله له كل
ما انتربه الا مكالع العباد ومن داوم على
ذكر صاحبها خرج من الدنيا من قلبه وظهر له
النصر على اعدائه والوقت الذي يدكر فيه
عند طلوع الشمس أو جوب الليل وهو
لما كالتظالم بهذه السحفة يا جبار يا فمار
يا ذا البطش الشديد عدد ١٣ مرة ثم تقول •
السمع قد حفي مني ظلمني وتعدى على
بانه يوفق بادن الله ومن كتب الخاتم
في بطافة وكتب معه داية الشقاء المتقدمة
ثم يسقيهم للمريض بالحبوب او بغيره من
يلين جسده يشرب ويدمن ويكتب الخاتم
ايضا ويعلفه على الموضع الذي فيه الداء
بانه يعاين مريعا • ومن كشرت دثوبه وأراد
التوبة باليكثرت من تلاوة البيتين دبر كل صلاة

بان الله تعالى يسهل التوبة بسبب من الاسباب
 ومن اراد ان يستغفر من عدوه باليكتب الخاتم
 واكتب حوله. ولقد اخذت مع بالعباد السم
 يتضرعون حتى اذا جئنا عليهم الى مبلسون
 والكتابة في ساعة نبيسة واتلوا عليه هذه
 الكلمات وصي. **اضاع الجافوت طنرله -**
تطارت ومرفعه ورهيم لسموات ايكالها
لتبرليس مبتدا اله الا هو يا فهار يا شديد
 البطش **٢** يا منتقم السم انتقم من فلان كما
 انتقم من كبروا وجمعوا وانك على كل
 شئ قدير **١٣** مرة والبغور لا يقطع وهو
 التيت والكبريت والتابل ثم قد منه في
 عتبة من تريد بان الظالم يهلك من
 ساعته ان شاء الله تعالى باعرف قدر
 هذه العائدة وهذا صفة الخاتم كما تسمى
 والضيف المجل لم
 نذكره هنا
 والسلام

ابو	بر	١٠	١١	١٢	١٣
مبت	مبت	مبت	مبت	مبت	مبت
مبت	مبت	مبت	مبت	مبت	مبت
مبت	مبت	مبت	مبت	مبت	مبت
مبت	مبت	مبت	مبت	مبت	مبت
مبت	مبت	مبت	مبت	مبت	مبت
مبت	مبت	مبت	مبت	مبت	مبت

قال الشيخ الدمعي
 رحمه الله تعالى في صدين البيت كما تسمى
 يا قاضي افني روح كل معاند **١** ويا باطل انما زدي تبجلا
 جرك قدر يا معز **٢** مذل مبني للظالمين مذل
 صافية صدين البيت
 لمن لا يدرك في البيع والشراء وادرت ان تعجز عليه
 او لم تغلب عليك في امر وادرت ان لا يلفك
 ابدا ومنما لتدليل العزيز باذا اردت
 للمطار في البيع والشراء ومن تخلف عليك
 يا كتب الخاتم واكتب حوله. سيفول المخلعون

إذا انطلقتم إلى قال الله قل قال صلواتك
 إلى صبرا بما تجميع فرعون بسجنوده إلى صوري
 ثم تعلفه على عضدك الأيمن وتتلوا البيتين
 دبر كل صلاة مائة مرة يكون ذلك إن شاء الله
 ومن تلاهما عند صلاة الصبح عدد العجب مرة في
 كل يوم بان الله يعزف قدره ويرفع امره وييسر
 عليه النعمة ويدل أعداؤه حيثما كانوا وضرا
 ليهلاك الظالمين والمعاندين والمتباعدين من
 الظلمة وإذا كتبت الخاتمة في طريقة من الفريد
 ودجنتها في قرب النار وانت تتلوا البيتين
 دبر كل صلاة عدده ٣٥ مرة وتقول في آخر كل مرة
 السمع عليك بعلان بن بكانة فإنه ظلمني وتعدني
 على السمع فده اخذ عزيزه فقتل السمع بكل
 معاصله كما حصلت آيات كتابك السمع اقلع
 شجرة السمع ببس عروقه السمع اجعل خرابه
 بيده يفسدون بيوتهم يارب السمع إلى الأبد طار
 وتكتب حول الخاتمة ما رسلنا عليه السمع المطلوب بان
 إلى معصيات. بان المطلوب يهلك وترى حيله

عباد ظيما إن شاء الله وهذا صفة الخاتمة

أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن
أذن	أذن	أذن	أذن	أذن

قال الشيخ العبد
 رحمه الله تعالى في صدين البيتين كما ترى
 ويا غافل ظني قدر كل معارض • ويا رابع اربع معنى على غم غفلا
 سمعت دعائي يا سميع مجي إذا • بهيما إلى ربيع ربيع متفلا
 خاتمة في صدين البيتين
 في أمور كثيرة منها فيام الليل لموافقة الساعة

التي في جميع صلح عن جابر بن عبد الله رضي عنه
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
في الليل ساعة لا يواب فيها رجل صلح يسأل الله
تعالى خيرا من امور الدنيا والاخرة الا اعطاه اياه
وذلك ليلة. فاذا اردت ان تصرب هذه الساعة باكتب
التابع وضعه على راسك وتنام عليها وانت تقرأ
عند نومك. ان الدين امنوا وعملوا الصالحات
الى السورة بانك تستيفظ في تلك الساعة ببعض
الله تعالى وسما استيفظت بادعوه بما تشاء
واياك لا تدعوا على صلح بسوء ولو كان ظالما جان خا
لعبتني جان الله تعالى يعاصبك ويبعد يد به جافيك
وانا بري منك. ومنها ايها
امر الغرائم والدعوات ان اردت الاجابة في
اسرع وقت وطال عليك امرك الذي انت
فيه باكتب التابع في ساعة سعيدة اذا انتحل
الفجر بالسعود واجعله في المكان الذي انت فيه
او تجعله على راسك الذي تستنزل عليه الاستنزال
والصبر جانه سريع لزجر الجبن. ازجر زجر العارمة

بسم الزجر الذي يأتي. هذه اذا كانت مسألة
صعبة والافلاسبيل ان تشفى نفسك بمسألة
يا طلة. ومنها جلب السور و
ان تكتب التابع في صحن صيني عند طاعة
الصبح وانت حائض الى ثلاث ايام بما ذكرنا
عند المغرب امع به بما ذكرنا وطرب به الى
قضاء الدعوة. تفسح على كل مالك بالملوك
الذي فيه التمام العمل كما هو موضوع في
بيوت التابع مبتدأ بملك الركن اليسير.
اعلى ثم بملك الاعلى اليسار ثم بملك الركن
اليسار اليمنى اليسار ثم بملك الركن
اليسار اليسير. فاذا اخذ منها استرحمت
بهم ما اردت ان تجلب السعر او اي شيء
من الاشياء اتل العزيمة وامرهم بملوك
في جلب السعر كان شرفيا او غربيا او جوبا
او قبليا. والبغور اللبان والتابل وتكتب
حوله قوله تعالى واية لعم الارض الميمنة
اميناها الى حيا قال باخرج منها قفخرج

فأجابا يترقب فخرج على فومه يخرج من
بين الصلب والترائب أخرجنا من هذه
القفرة بأخرجنا منها يخرج منه يخرج من
من الأجداث. بأخرجنا من كان بيما ثم
يخرج به زرعاً والله مخرج ما كنتم تكتمون
وهذا أصوات الزجر الشديدة الدائمة كره
علمون ابن الدين يفرقون الليل ويظهرون
النهار أفسمت بخلق عليكم بالله الواحد
الفعار وأعزم عليكم بشور وجه الله
العظيم الكريم ابن مذ صلب الأمير ابن مرة
الأمير ابن الأحمر الأمير ابن برفان الأمير ابن
شمس وثن الأمير ابن الأبي فخر الأمير ابن ميمون
الأمير تفده موايا معشر السوات والسلاطين
واضربوا أخصياتكم وأزجروا صفوا المختصدين
والمبطلين في الأجابة بحق مزرعهم وفسورة
وطيكل الأرض تغلثم واسماء نضلكم إلى ابن
يد هبوني وإلى ابن تمنعون واسماء الله
محيطة بكم وعزيتي هذه نار وعريق عليكم

وقبوعهم أسمع صغور لونه وأقبل يا طيكل أفسمت
عليكم بجبريل ويا مزر أفسمت عليكم بخرائيل
والله أفسمت عليكم ببيكائيل ويا فسورة
أفسمت عليكم باسمراييل ونحف من محلي -
الليل يجعله دكا وفر موسى صفاء ثم الزجر
الشديد. وهذا صفة خاتمة

الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن
الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن
الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن
الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن
الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن
الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن
الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن
الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن	الأمير ابن

قال الشيخ الدمري
رحمة الله تعالى عليه أنه قال خاتمة

صد بين البيتين وصفا كما تشرق والله الموفق.
 دما في صبي يا حبيب يا حبيب • وانت جليل في لغزك مجللا
 ذوالعظايا يا رب اجزل عظيمي • رغب على الاعداء يكعبا ذاك

في امنية صديق البيتين

للمنع من الصرع والحيلة من الجحى تكتب الخاتمة
 وتكتب حوله وقل رب اعود بك من صزات الشياطين
 الى يتسانلون ثم تعلقه على من شئت بانه لا
 ينكرع ولا يركبه حتى ان شاء الله ويكثر من ذكرها
 الخاتمة بلا يضره شيء وفيه فاحية اخرى
 لتطليع الدفاتر. تاخذ على بركة الله حماره من
 برفوف او طرفة او خروج او عنب او شماش لا غير
 هذه الخمسة اشجار على ما مضى عليهم -
 المشايخ ويكون طولها ذراع لا ينفخ منها
 شيء ولا يزيد ثم تاخذ قصبة طولها اذرع شبرا
 ثم تقسمها نصفين وتربطها شبه الكليب
 ربعا جدا وتجعله على راس الحمار ثم تكتب في
 اربعة اوراق وتسفيهم بالعجينة من كل طرف
 ورقة وتترك طرفها طابعا الى الارض او تربطها

ثم ترحل الى المكان المقصود وانكسه من
 الجاسة والارض اغ وثرشه بالماء وتبفره
 البخور الطيب الساجي من الاغيار وتبعل
 ذلك ثلاثة ايام ثم تأتية في اليوم الثالث
 الرابع بعد صياح ماشاء الله من ثلاثة ايام
 الى سبعة ايام وصويليف لصاحب العلم
 ثم تأتية وتقسّمها اربع اجزاء يسكنين ثم
 تجعل الحماره في وسطه وتطلق البخور
 التي وتسلو العزيمة حتى تشيل الورقة. باذا
 مالت عليه الورقة. افسمها كما فست اول مرة
 وضع في وسط الحماره من تلك الاوراق الى
 جهة من الجهات الاربعة باذا مالت باسفل
 ذلك النصب واتبع التعيين واذا زلت تفسح المكا
 ن وتضع الحماره وتسلو العزيمة حتى تبصر
 المكان فد الرغبة باعبر تجده مطلوبك ان
 شاء الله تعالى والبخور عود وجاري
 وشمع كلال المعز الاسود من غير اماره فيه
 وعرب ديك خارج اجرف وتابل ويرى

بطورك على زيت طيب وتموز زبيب وخبر
 الشعير وما انشبه ذلك وذلك ايام الصوم
 والابتداء يوم الاحد وهذه العزيمة -
 المباركة تفـ
 بسم الله الملك القدوس الظاهر العلى الظاهر
 هررب الصور والازمنة والارقات والامكنات
 ابد الابحول والابزول صاحب العز الشافع
 والجمال الباذخ الذى اجتجى بالانوار وتغرز
 بالافتدار فى العزة والجبروت باسمائه الخ
 ادعوك يا معشر الارواح الروحانية المفتسمين
 على طاعة هذه الحروف الجليلة **بطوق**
اصيلطف هيلطف هيشق هشمر وه اهر ليل
ولقبب هيبوب اصفق اصفق ~~اصيلطف~~ **تمشطق**
 انا كل شىء واصب شلشلا هيبفش مال
 خادل كل جبار وشيطان **طوقا لفر شعبيه**
جبريت شديد القوة الذى خضع كل شىء
 لاسمائه **لهر بيففش كشور بطيش** غالب
 على كل شىء **حقى بلطفهم طغليغ** اسالك

يا سمون **مخز عشطسيتش** **سموع سميع**
سميع سمعون **اسطططططط** **اسطططط** انت
 سموع فى حياق كل روح حجت طليا اجب
 يا جبريايل وانت يا عزريائيل وانت يا ميكا
 يل وانت يا سربيايل وانت يا سممايل
 وانت يا عنيايل وانت يا دريايل انزلوا هذه الو
 قة على المكمان المتسموع بحق على الله وينور
 وجه الله اى كانت **الاصححة** الى معضرون وهذا
 صفة

مساو	مجي	يا صيب	يمسنا	وانت
يا صيب	مساو	كنا	نفسورى	مجي
كريم	للعطاي	مساو	يا	ابر
ابن	عطينتى	نبي	مساو	مجي
الاعداء	يحيى	وا	مساو	مساو

بسم الله الذى
 لا شك يسعاه وهوان تكبها واخرى بها المطلوب
 بى اكنافه ثلاث مرات وتكبر على كل خربة

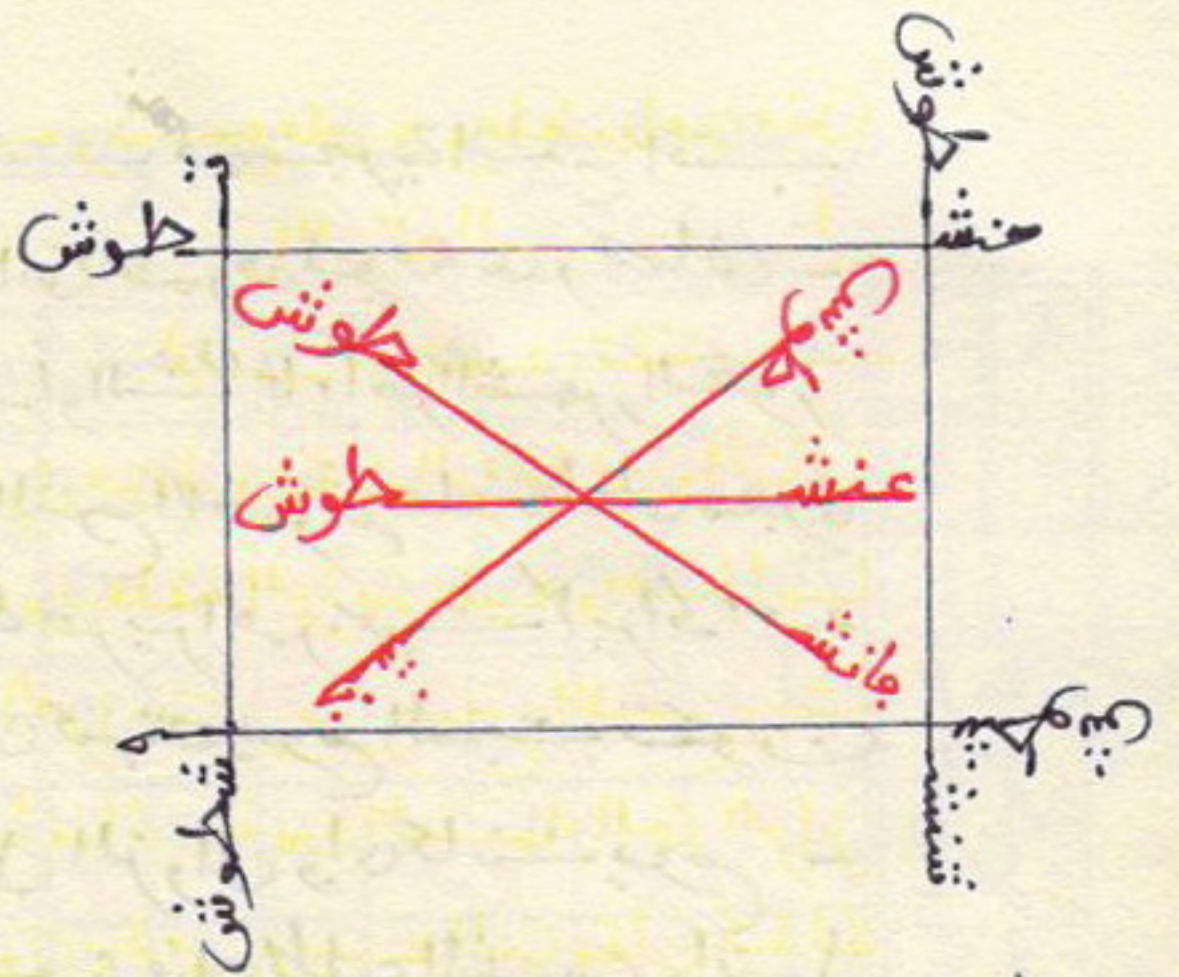
ثم تغلفه على ذراعك الايمن تريا عجبا وهو صفة

ب	ط	د	يعبونها كعب الله والدين امنوا اشد حب الله كذلك بلانة ثبت	ب	ط	د
ز	و	ج	بلانة تحب بلان بن بلانة بالم	ز	و	ج
و	ا	ح	بالحبة الشديدة	و	ا	ح
عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منكم صودة والله فذير والله غفور رحيم كذلك تشر بلانة ثبت بلانة تحب بلان بن بلانة بالحبة الشديدة			لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله	لو انبغضت ما في الارض جميعا ما انبغضت بين فلولهم ولكن الله العليم بينهم انه عزير حكيم مخذ لك يكرم بلان بن بلانة في بلانة ثبت بلانة بالحبة الشديدة		
			لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله			
			لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله			
			لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله			
			لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله			
			لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله			
			لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله			
			لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله			
ب	ط	د	ابغض دين الله تبغون عوجا وله اسلم من في السموات والارض طوعا أو كرها واليه ترجعون كذا تخرج	ب	ط	د
ز	و	ج	بلانة ثبت بلانة الى بلان بن بلانة	ز	و	ج
و	ا	ح		و	ا	ح

باب في تجرية الدم اكتب

سيرة من نحاس احمر في لوحة من رصالي -
يوم السبت أو الثلاثاء آخر الشهر والبغور
حيث والشموع الاحمر ثم علفها على مجرى
الدم بغيلة حريرا احمر بحيث لا يراى احد
الله وان كتبت طايوم السبت تكون
الكتابة قبل الزوال وان كانت يوم -
الثلاثاء تكون قبل طلوع الشمس واتصل
العزيمة دبر كل صلاة سبعة ايام عدد سبع
مرات وتقول في اخر كل مرة توكل يا
احمر بتجربة كذا وكذا وهاكها و
ان كان العمل بالثلاثاء وكل ميسون وان
كان بالسبت وكل احمر وصدة هي العزيمة
خشت طوش خشت طوش خشت طوش

خشت طوش خشت طوش خشت طوش
خشت طوش. وهذا صفة خاتمه بالله
بالصفة التالية ان شاء الله



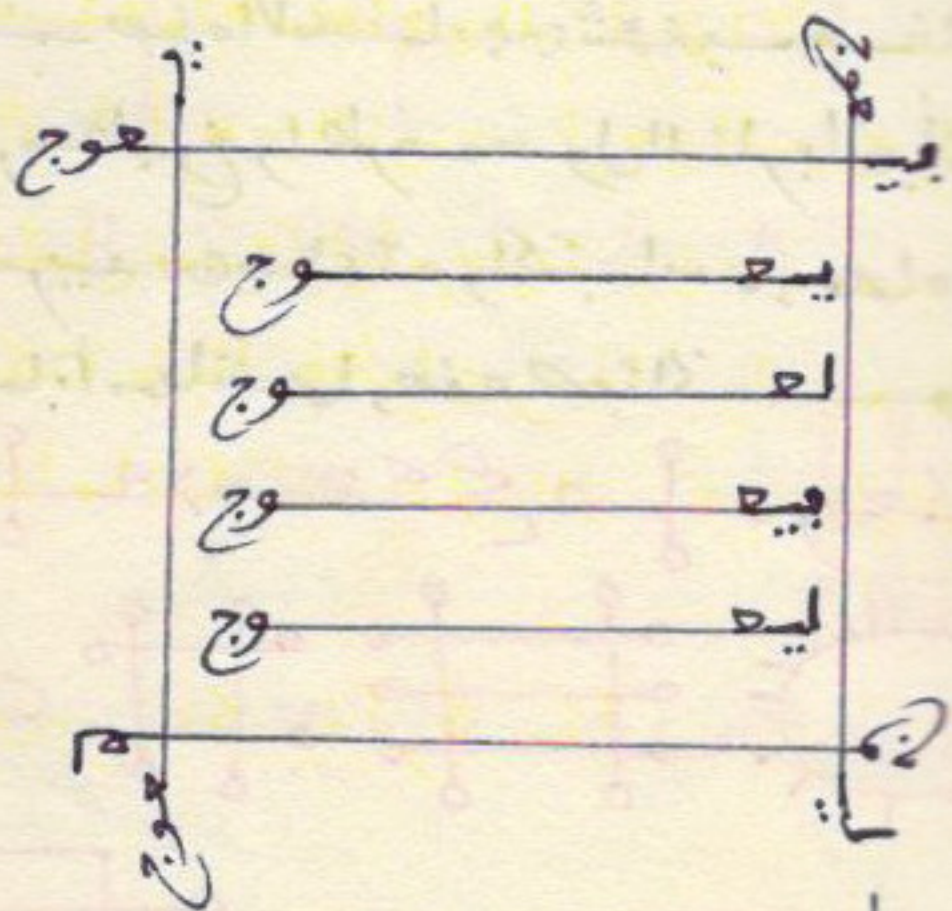
باب في الشعر الذي يكون في
الصبيان. اكتب له بعد البسملة
التحلية اسم تركيب. فعل ربك باع الضحى
الحفار اسم يجعل كيد ام الحفار في
تخليل وارسل على ام الحفار طيرا ابابيل
ترمي ام الحفار بحجارة من سجيل. فجعل
ام الحفار كعصف ماكلول. تكتبها في
لابة وتمجيسها بمع البيضة ويدفع منه
الصبي ويطعم منه ثلاثة ايام وتكتب
له ايضا في حرز وتجعله في جعبته.

من الفصص وشمع عليه وعلقها في عنق
الصبي يشبه ياذن الله تعالى علي
باب لجلب الصيد. تكتب
حرز بين الاول في لوحة من الرصاص والثاني
في كاغيط ويلف به الرامي عليه وهذا ما
تكتب في الحرز بين. ودور سمع. السمع ربنا
اتزل علينا مائدة من السماء الى الراز
قين وجرين بجمع بريع الى مكان كذلك
ياتي الوحش من كل مكان الى المكان الذي
يتحرك فيه جان وخرقة مثافرية كانت
آمنة مطمئنة ياتيهما رزقهما رغدا من كل
مكان اللصم ذات الوحش من كل مكان الى
مكان الذي يتحرك فيه جان يا جوج و
يا جوج وطمع من كل حدب ينسلون كذلك
يخرج الوحش من كل مكان الى المكان الذي
يتحرك فيه جان ولحم طير صايشتمون
وهذا خاتم

يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل
يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل	يا فاعل

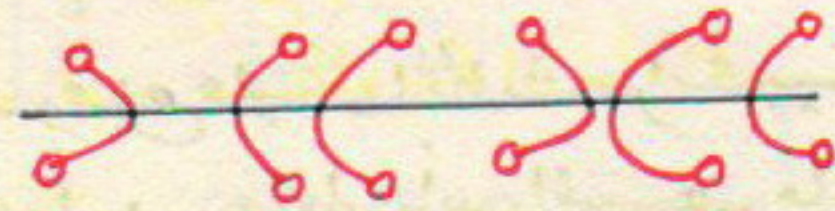
باب في البراق اكتب هذه الحروف
في يوم الاربعاء آخر الشعر في سكين
او السكة واحمصها في النار ثم اطعمها
في الماء او في الزيت او في السمن والله
ما تكمل سبعة ايام حتى ترى عجبا.
والكتابة بالفطراي وبغلم البدجلة
وهذا ما تكتب على السكين او السكة
حين ديس عديس يائس
اخرق بين كذا وكذا **عديس**
عديس اسم تلعليليس
تكليلش عميشش يمشش
عميشش يائس اخرجوا بين كذا
كذا واتق الله ايها الطالب
بانه شديد من عبي واجلح
بان الله غفور رحيم والسلام

باب في جلب الشعر في البيضة
حب الخاتم الاتي على البيضة وقد بنما في
شراب وعزم عليها ثلاث مرات بيس
ثم اخرجها ودورها على رأس المسحور بانك
تجد الشعر داخلها وهذا خاتمة



باب في تشفيج الرجل حتى
لا ينكح أي امرأة. تاخذ شراب افدامه
يسمي وكذلك المرأة واعجنه واصنع منه
كرصة مثل الخبزة واكتب عليها
هذه الالاسم بعد ان تبس الكرصة

إما في الشمس أو النار وهذا ما تكتب

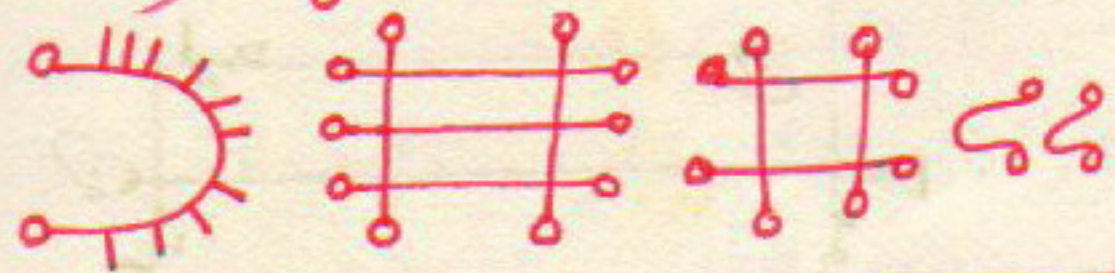


باب في التيسيع وصوان -

تكتب هذه الاسماء في شغيب في غار
غير مطبوع والطرحه حول النار بانه ياتي

من تريد من ساعته وكتب اسميهما مع
اسماء اسمائهما وهذه صفة الخ

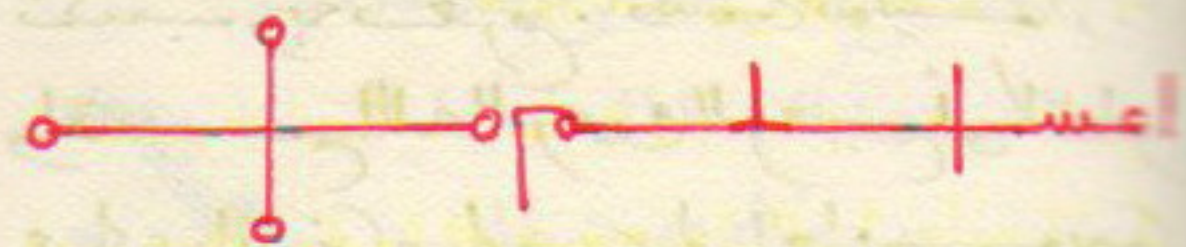
باب في التيسيع وصوان -



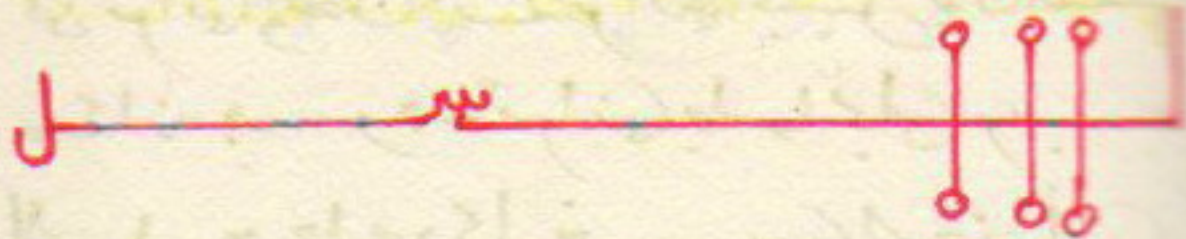
باب في التيسيع وصوان -

باب في التيسيع وصوان -

طين واضع منه خرصة وكتب عليها
هذه الكلمة اسم تيم اجعلها في الكانون
تيم عجا في مكلوبك ان شاء الله
وهذا ما تكتب



باب في التيسيع وصوان -



باب في التيسيع وصوان -



باب في التيسيع وصوان -

باب في التيسيع وصوان -

وكتب له رسالة من قبله
فيها قال في بعض ما
يكون من الخبايا

في بعض ما
ليست في

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما

في بعض ما